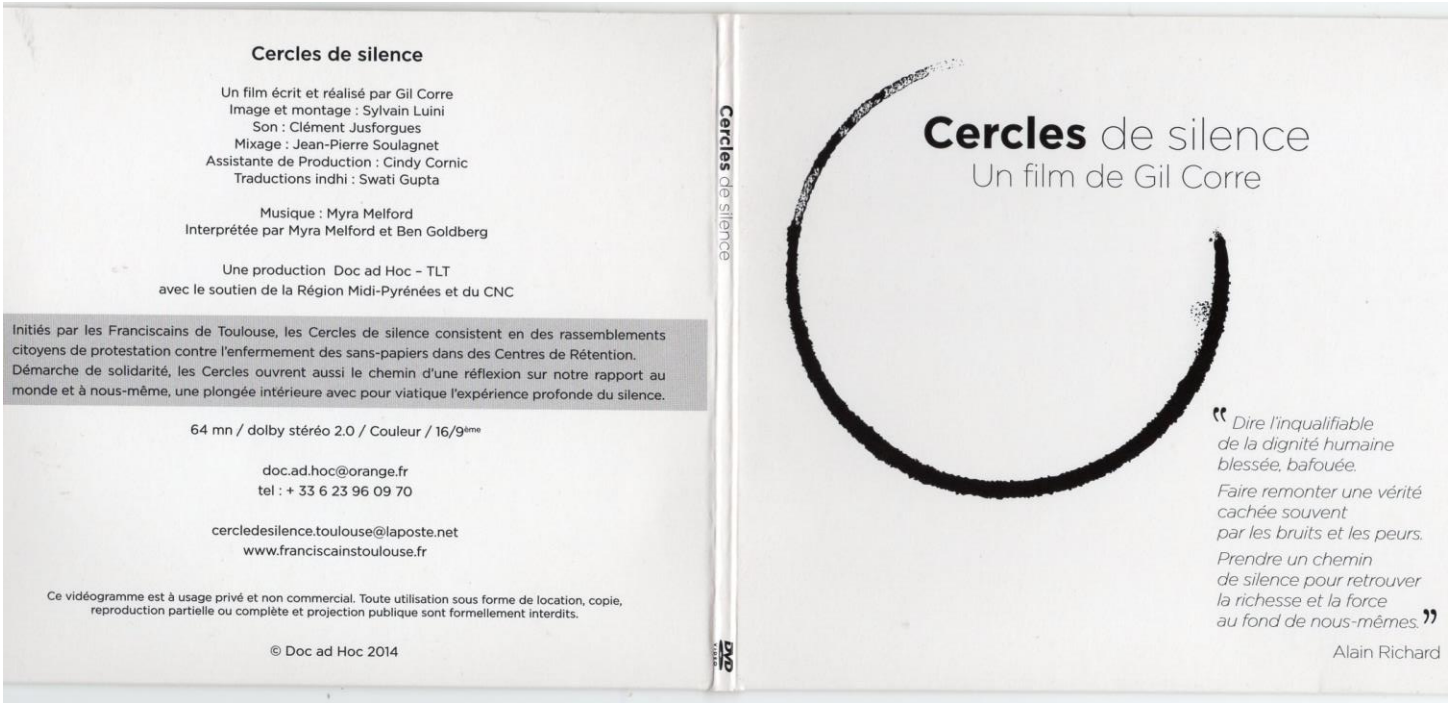
Un film de Gil Gorre de réalisé en 2014 sur le Cercle de Silence de Toulouse



Cercles de silence

Un film écrit et réalisé par Gil Corre
Image et montage : Sylvain Luini
Son : Clément Jusforgues
Mixage : Jean-Pierre Soulagnet
Assistante de Production : Cindy Cornic
Traductions indhi : Swati Gupta

Musique : Myra Melford
Interprétée par Myra Melford et Ben Goldberg

Une production Doc ad Hoc – TLT
avec le soutien de la Région Midi-Pyrénées et du CNC

Initiés par les Franciscains de Toulouse, les Cercles de silence consistent en des rassemblements citoyens de protestation contre l'enfermement des sans-papiers dans des Centres de Rétention. Démarche de solidarité, les Cercles ouvrent aussi le chemin d'une réflexion sur notre rapport au monde et à nous-même, une plongée intérieure avec pour viatique l'expérience profonde du silence.

64 mn / dolby stéréo 2.0 / Couleur / 16/9ème

doc.ad.hoc@orange.fr
tel : + 33 6 23 96 09 70

cercledesilence.toulouse@laposte.net
www.franciscainstoulouse.fr

Ce vidéogramme est à usage privé et non commercial. Toute utilisation sous forme de location, copie, reproduction partielle ou complète et projection publique sont formellement interdits.

© Doc ad Hoc 2014

Cercles de silence

Cercles de silence
Un film de Gil Corre

" Dire l'inqualifiable de la dignité humaine blessée, bafouée.
Faire remonter une vérité cachée souvent par les bruits et les peurs.
Prendre un chemin de silence pour retrouver la richesse et la force au fond de nous-mêmes. "

Alain Richard

Les Cercles de silence ont été initiés par les Frères Franciscains de Toulouse, avec pour mission d'alerter l'opinion publique sur les conditions d'enfermement des étrangers en situation illégale, dans les Centres de Rétention Administrative. Ils consistent en des rassemblements de citoyens anonymes s'organisant en un cercle silencieux sur un lieu public au cœur de leur ville. Emblématiques de l'action de groupe non-violente, les Cercles de silence ont essaimé dans toute la France et par-delà nos frontières pour exprimer un silence de protestation contre un silence d'ignorance ou d'indifférence.

Entrer dans le Cercle c'est affirmer ce principe essentiel d'humanité que chacun, d'où qu'il vienne, a droit au même respect et au même exercice de sa liberté. Mais pour qui s'attarde à faire le vide en soi pour évacuer la cacophonie de notre environnement et de nos pensées, alors le Cercle offre l'opportunité d'un chemin beaucoup plus radical : celui d'un voyage intérieur qui nous confronte au monde et à nous-mêmes, avec pour viatique l'expérience profonde du silence.

Car au-delà de leur enjeu politique et moral, les Cercles de silence ouvrent une réflexion sur la dimension ontologique du silence : quelle place, quelle valeur lui accorder dans nos circulations et incessants échanges quotidiens ? Faut-il le craindre et le fuir ou au contraire l'affronter au risque de rencontrer ses propres abîmes ? Ecoutons les réponses du psychanalyste et du musicien, du religieux et du militant non-violent qui fondent leur parole et leur engagement de vie sur leur confrontation nécessaire avec le silence.

Entre Toulouse et Madrid, le Larzac et les rives du Gange, et avec pour guide la voix d'Alain Richard, initiateur des Cercles de silence, ce film documentaire au titre éponyme épouse ce mouvement du Cercle qui mène de l'Autre à soi pour mieux revenir à l'Autre, sous le signe du silence.

TOUS DROITS DU PRODUCTEUR ET DU PROPRIÉTAIRE DE L'ŒUVRE RÉSERVÉS

64 mn / dolby stereo 2.0 / Cou

© Doc ad Hoc 2014